

كتاب

نزهة السامع في العمل بالربع الجامع

تأليف

ابن الشاطر أبو الحسن علاء الدين بن علي بن إبراهيم بن
محمد بن المطعم الأنصاري

Ibn Al-Shater Abu Al-Hassan Alaa Al-Din bin Ali
bin Ibrahim bin Mohammed bin Al-Mota'am
Al-Ansari

المكتبة... دار الكتب العلمية

١٩٩ صفات

رقم التصوير... ١٠٠

اسم الكتاب... نزعة الساع في العمل بالربح الخامس

اسم المؤلف... ابو الحسن محمد بن ابراهيم بن محمد بن الساطع علوي دميني

تاريخ النسخ... ١٢٨٩

عدد الاوراق... ٢١ القياس... ١٠٠

الملاحظات

موجودہ مجموعہ ۵۵۶

في العمل بالربح

الجامع

عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

ᠮᠤᠩᠭᠡᠨ ᠵᠢᠰᠦᠳᠦ

مع ر. ففی زیت سوز

الاعمال

بہارِ نعلیٰ خلیج عجم۔

بنزید مملک سودم

والله اعلم

مؤلفان:

بسمه تعالیٰ فی حق تعالیٰ
الذی جابده

مردی که در میان شماست و نام او را می دانید که از این جهت به او

بغزوہ و سلاطین و من محمد الما و ملائکہ و ہنگام کہ در وقت صلوات

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

بسره الله الرحمن الرحيم اذ السبح الامام العالم المتفاني المحقق
 وحيد عصره وفريد دهره علام الدين ابو الحسن علي بن
 ابراهيم بن محمد بن الهادي محمد بن ابراهيم الانصاري
 المطهر الدمشقي فسيح الله في مدنته ونفع للمسلمين بركاته
 الحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيد المرسلين
 وآله ثم انيس وعلى الاربعة اجمعين واما الى
 يوم الدين . فهدى رساله اختصرتها من الرسالة التي
 كتب وضعتها المسماة بنخبة السامع في العمل بالربع للجامع
 جردت منها ما لا بد له من الاعمال وافصرت منها على
 ذكر وجه واحد اوجهين في كل باب . وغرضي في ذلك
 تحصيل العمل على الالب وسرعة الحفظ وسهولتها لوجه
 السامع في العمل بالربع للجامع وجعلتها شتمل على
 مقدمة وخاتمة . بابا وارحوا من الله العلي العظيم

الاستغناء

الاثنان بها انه قريب مجيب المقدمة في تفسيره
 رسوم هذا الربع القطب . هو النقط الذي فيه الخط
 ويسمى المركز وفي الخط خط مبروم عليه مشي فيه
 من غير لونه يسمى للمركز قوس الارزاق . والقطر
 المحيط به الجزاء . مثبت عليه عدد الاجزاء ثمانية وبنسبة
 افق الاستواء هو الخط المار على استقامة من القطب
 الى اول قوس الارزاق ويسمى خط المشرق والمغرب
 وقد يقسم بالقطب خط وسط السماء هو المار على استقامة
 من القطب الى آخر قوس الارزاق مثبت عليه عدد
 المقدرات . مبتدئاً من المركز الى نهاية القوس
 ويسمى العدد المستوي وعدد الارزاق مبتدئاً من نهاية
 القوس الى المركز ويسمى العدد المعكوس المقدرات
 من المنطقة من اجزاء . السما الى آخر قوس الارزاق

ومبدأها من افق الاسترا واعدادها هي اعداد
 القوس وهي ايضا اعداد خط وسط السماء المنطوقة
 هي المتصلة من طرف خط وسط السماء الى جزوا
 من اجزاء خط المشرق والمغرب وهذه المنطوقين
 منقسمة باجزاء غير متساوية منتظمة بنقطة مكتوب
 عليها اعدادها عنة وهذه هي جيب الماسك
 هي الخامسة للماسكة لخط الربع التي تمنعه من الطول
 والنقص الهدفتان هما الخششان الثابتان على خط
 وسط السماء متقوب في كل واحد منهما قوس
 لاخذ الارتفاع اذا قلنا ضع الجيب على عدد مطلق
 فيكون ابتداء العدد من اول قوس الارتفاع وان قلنا
 ضع الموري على عدد فخرضا من اجزاء خط وسط
 السماء المبسوطه تمام القوس هو تمامه الى

جزوا ابدا الجيب الاعظم هو نصف قطر الدائرة
 واصطلم ان يجعل جزوا واعداد الدرجات
 هي جزوا من اجزاء محيط الربع والدقيقة جزوا من
 من الدرجة وكذلك الثانية من الدقيقة فاعرف ذلك
 كله والبروج هي المكتوب عليها اسمائها
 على خط وسط السماء والخطوط تقسمها بالاجزاء
 عند خط وسط السماء والمكتوب عليها اسماءها
 هي البروج الشمالية والبروج الجنوبية نظيرة الشمس
 فان كانت الشمس في البروج الجنوبية فاعمل على
 نظير الجزو الذي هي فيه وعمل العمل من قد توضع
 هذه الالة درجة درجة او درجتين درجتين
 او غير ذلك فاذا اردت نسبة ما بين المنظرين
 فضع الموري على اولها واخرها واعرف

ما تحرك الحيط من اجزاء القوس فاقسمه على النسبة
 المفروضة وعلم وضع الحيط على ذلك فيكون الموري
 على قدر تلك النسبة فيما بين المقطرين وقد يستغني
 عن ذلك بالظن ولا بد ان يقع فيه خلل لقرب تناسب
 المقطرات بعضها من بعض فاعرف ذلك واعرف
 ان الجيب هو المنطقة التي على المنطقة وانما اسميتها
 اجزاء المنطقة فحيث اشترت الى ذلك فاعرفه ان شالله تعالى
 في معرفة جيب القوس عند مثل القوس التي
 تريد جيبه من المقطرات وعلم عند المنطقة فما انفصل
 من المنطقة اقسام فهو الجيب لذلك القوس فاما
 فاذا اردت جيب تمام قوس التي القوس من
 وخد جيب ما ينبغي يكون الجواب فان كان معه جيب
 تريد قوسه فعد مثله من اجزاء المنطقة فحيث بقى العدد

اخرج من المقطرات الى قوس الارتفاع تجد من اجزائه
 المستوية قوس ذلك الجيب وان كان معه قوس
 تريد وتره فخد جيب نصفه فاضعه يكون وتر ذلك
 القوس وان كان معه وتر تريد قوسه فخد وتر
 ذلك الوتر واجعله جيبا وخذ قوسه اضعه يكون
 قوس ذلك الوتر في معرفة سهم القوس خذ قوس
 ما بين القوس الذي تريد سهمه وجزوا ابدا
 فما كان خد جيبه وانظر ان كان القوس الذي تريد
 سهمه اقل من فالى الجيب من وان كان احر
 من فزد على ما يبلغ اربعي فهو سهم ذلك
 القوس وفيه وجه اخر عد من اجزاء قوس الارتفاع للمعروفة
 بقدر القوس الذي تريد سهمه وادخل من تلك في
 المقطرات الى المنطقة فما وجدت من اجزائها

من اجزائها المعلوسة فهو سهم ذلك القوس فان كان
 القوس الذي يزيد سهمه اكثر من اجزاء القوس فارجع
 ما بقي من اجزاء قوس الارتفاع وادخل الى المنطقة تجد
 من اجزائها المستوية عددا زده على يكون سهم
 ذلك القوس فان كان معه سهم يزيد قوسه
 فعنده من اتسام المنطقة المعلوسة وادخل
 من ذلك الى قوس الارتفاع تجد من اجزائه المعلوسة
 قوس ذلك السهم وفيه وجه اخر خذ تفاوت ما بين
 السهم للقوس و... واجعله جيبا وخذ قوسه
 واذ طر ان كان السهم اقل من ... فالتى القوس
 من ... وان كان اكثر من ... فزد القوس على ...
 فابلق او بقي فهو قوس ذلك السهم فاعلمه
 في معمره اخذ الارتفاع عن الافق قوس من دائرة عظيمة

الارتفاع

عمر يقضي ذلك الافق وبالكوكب الماخوذ ارتفاعه فيما
 بين الكوكب والافق في تلك الدائرة فهو الارتفاع
 وطريقه ان تحسب الربع بيدك وتجعل اليد الى
 نلى المركز مقابلة الشمس بحيث يستر ظلها السحاب
 او ينقد شعاع الشمس من المرمى والشاقول معلق
 في الخيط ويكون الخيط عماسا لسطح الربع فاشياء عليه
 مشبا سلسا فما قطع الخيط من اجزاء قوس الارتفاع فهو
 الارتفاع وابتد العدد من الجهة اليمنى عند طرف
 خط المشرق والمغرب واذا اردت ارتفاع ما لا
 شعاع له كالشمس المنكسفة والقمر وسائر الكواكب
 والنيل واللبال وغير ذلك وطريقه ان تضع يدك اليد اليمنى
 بوقامحا وتأخذ ارتفاع ذلك بشعاع بصير في الخيط
 عماسا لوجه الربع تجد الارتفاع ان ...

في معرفة الظل المبسوط لكل ارتفاع وهو الماخوذ من المقاس
 المتأينة على الافق وطريقه ان تضع الحيز على ارتفاع ^{فت} الو
 من قوس الارتفاع وادخل من اقسام المنطقة بقدر
 القائمة وعلم بالموري وانقل الحيز الى تمام الارتفاع
 وادخل من الموري الى المنطقة تجد من اقسامها ظل ذلك
 الارتفاع ^س فان دخلت من القائمة ولم تجد للحيز
 فادخل من نصف القائمة او من ثلثها او اى جز وارادت
 من اجزائها وحمل العمل خارج نصف الحواب ان كنت
 استعملت النصف او ثلثه ان كنت استعملت الثلث
 وعلى ذلك باقى الاجزاء وكذلك تفعل بكل قوس
 تدخل منه ولم تلق الحيز واما معرفة الظل المنكوس
 وهو الماخوذ من المقاييس الموازية للافق وطريقه
 ان تلبى الارتفاع الذى تريد ظله المنكوس من

وتأخذ

وتأخذ ظل ما بقى مبسوطا فما كان فهو الظل المخرج
 لذلك الارتفاع وان امنت تمام القوس عوضا عن القوس
 واستعملت طريق الظل المبسوط كان ماخرج الظل
 المنكوس فاعرف ذلك الباب كفى معرفة كل واحد
 من الظلين من الاخر خدم من اقسام المنطقة مثل
 الظل المعلوم وادخل منه الى القوس وضع الحيز
 عليه وادخل الى الحيز من اقسام المنطقة بقدر
 القائمة وعلم بالموري الى المنطقة بقدر القائمة الى
 قوس الارتفاع وعلم وضع الحيز على العلامة وادخل
 من الموري الى المنطقة تجد من اقسامها الظل
 المجهول وقه طريق بالحساب وهو ان تقسم
 مربع القائمة على احد الظلين تخرج الظل الاخر
 الباب ١ في معرفة وطول الظل خدم اجزاء المنطقة

وتأخذ

بقدر القائمة وادخل بها الى خط وسط السما
فما وجدت من اجزائه المبسوطة لجهة الموري على مثلها
من اجزائه المعكوسة وخذ من اقسام المنطقة بقدر
الظل وادخل منه الى قوس الارتفاع فما وجدت من اجزائه
ضع الخيط على مثلها من اجزائه المعكوسة وادخل من الموك
الى خط وسط السما وعلم بما انفصل بالعلامة من اجزائه
المعكوسة فهو قوس قطر ذلك الظل غير في معرفة
الارتفاع من قطر الظل ضع الخيط على خط وسط السما
وادخل من للمنطقة بقدر قطر الظل وعلم بالموري
وانقل الخيط الى ان يقع الموري على للمقنطرة المارة
باجزاء القائمة من اقسام المنطقة فما وقع عليه الخيط
من قوس الارتفاع فهو الارتفاع الباب لا في معرفة
ميل الشمس الاول وهو قوس من دائرة عظمه تمر

بخط

بقطي دائرة معدل النهار والجو المفروض فاد ادد
ميل جزو من اجزاء البروج فضع الخيط على خط وسط
السما وضع الموري على الجزء المفروض من السرج
المفروض ان كان شماليا فان كان جنوبيا فعلى بطر
ذلك الجزء وانقل الخيط الى جملة الميل الاعظم وهو
وادخل من الموري الى قوس الارتفاع تجد ميل ذلك الجزء
فان كنت في فصل الربيع او الصيف فهو شمالي والا فهو
جنوبي والبرج التي فيما بين راس السرطان ورأس الحدي
هابطة الميل والتي فيما بين راس الحدي ورأس السرطان
صاعدة الميل والمحل والثور والجورابروج الشربيع
والسرطان والاسد والسنبلة بروج الصيف والميزان
والعقرب والقوس بروج الخريف والحدي والدلو
والحوت بروج الشتاء السنة الاولى شمالية والثانية

جنوبية وجه الموضع الموري على مثل الميل الاعظم وهو له
 من اجزاء خط وسط السما المبسوطة وانتقل الخط الى
 درجة الشمس من قوس الارتفاع وادخل من الموري
 الى قوس الارتفاع تجد الميل والجهه قد تقدمت
 الباب ٨ في معرفة الميل المظاني وهو قوس
 من دائرة تمر بقطبي تلك البروج فيما بين الكوكب ودائرة
 معدل النهار في تلك الدائرة هو الميل الثاني ونهايته
 كالاول وهو طريق معرفته ان تضع الخط على درجة
 الشمس من قوس الارتفاع من اجزائه المعكوسة وتعام
 بالموري عند تقاطع الخط والمنطقة وتنتقل الخط الى
 خط وسط السما فما انفصل بالخط من اجزائه المعكوسة
 فهو الميل الثاني فاعرف تلك وجهته جهة برج الشمس
 الباب ٩ في معرفة الميل او البعد من غاية ارتفاع

يومك وعرض بلدك خذ فضل ما بين الغاية وتعام عرض
 بلدك فما كان فهو للميل او البعد ان كان الارتفاع
 غير زايل عن سمت الراس الى جهة عرض بلدك فان كان
 زايل فخذ ارتفاع الغاية وزد على عرض بلدك فما كان
 فهو ميل الشمس او بعد المكسوب واما جهة الميل او البعد
 المستخرج فان كانت الغاية اكثر من تمام عرض بلدك
 فهو شمالي والا فهو جنوبي وفي البلاد الجنوبية العرض
 بالعكس وان كان الكوكب ابدى الظهور او ابدى
 الخفا فالق اقل ارتفاعيه من عرض بلدك فما بقي فهو تمام
 بعدة فاعرف ذلك كله والابدية الخفا يستعمل الخطاطه
 عن الافق عوض عن ارتفاعه يكون ماخرج المواب
 الباب ١٠ في معرفة درجة الشمس من الميل وضع الخط
 على جملة الميل الاعظم من قوس الارتفاع وادخل من الميل

الجزى في المنطرات الى الخيط وعلم بالمودي وانقل الخيط
الى خط وسط السماء فان كنت في الربيع فما انفصل بالمودي
من البروج والدرج المستوية العدد فهو درجة الشمس
وان كنت في فصل الصيف فما وقع من البروج المعكوسة
فهو المطلوب وان كنت في الخريف فتظير الاول والا
فتظير الثاني فاعرف ذلك واما معرفة درجة الشمس
من اشياء مفروضة فقد ذكرنا ذلك في رسالة تحفة السامع
في العمل بالربع الجامع فاعرف ذلك من هناك الباب الآ
في معرفة مطالع البروج بالخط المستقيم وهو ما يطالع
من جدول النهار قوس من خط البروج بالمكان الذي
لا عرض له ويوم مقام ذلك دائرة نصف نهار كل بلد
وقال لدرج البروج درج السوا والدرج معدل النهار
درج المطالع والمكان الذي لا عرض له يسمى معدل النهار

ويسمى خط الاستوا ويستوى فيه ابعاد ما بين الاجزاء
في الاطول والغروب والنوسط بخلاف سائر الاقاف
ويعمل بالمطالع من اول الحمل ومن اول الحدي ايضا
فاعرف ذلك وقد تقدم معرفة كروج الفصول في اواخر
باب الميل فاعرف ذلك من هناك الباب الآ
الحمل والثور والجوزاء جزوا وكذلك مطالع كروج
من ارباع الفلك وما بين مطالع الدرجة ومطالع زفيرها
قوس درجة فان اردت مطالع جزو ومرتبة ان
تاخذ من اجزاء قوس الارتفاع المعكوس بقدر بعد الجوز
المفروض عن اقرب الاعتدالين اليه متقدم ما كان له
متأخرا وادخل منه في المنطرات الى المنطقة وعلم
وضع الخيط على العلامة فما انفصل بالخيط من اجزاء قوس
الارتفاع المعكوس من المطالع من اقرب الاعتدالين

اليه وجهه وجه اخذ وهو ان تجعل الموري على ميل الجزو
الذي تريد مطالعه من اجزا خط وسط السماء المعكوسة
وتدبر الخيط الي ان يقع الموري على للمنطقة فينصل
بالخيط من اجزا قوس الارتفاع المعكوسة المطالع من
اقرب الاعتدالين وفيه طريق اخر وهو ان تضع
الموري على الجزو المفروض مطالعه من اجزا خط وسط
السماء ثم تضع الخيط على الميل الاعظم وتعلم تحت الموري
علامة وتنقل الخيط الى تمام ميل الجزو الذي تريد
وتدخل من العلامة الى الخيط وتعلم بالموري وتنقل
الخيط الى خط وسط السماء واخرج الى القوس فاجد
من اجزائه المعكوسة التي من ~~من~~ وما بقي من
فضل الدائر وان زدت ما وحدته من اجزائه المستوية
على ~~من~~ كان فضل الدائر وجه اخر وضع الخيط

على الاصل

على الاصل وادخل من الارتفاع وعلم بالموري وانتقل
الخيط الى خط وسط السماء وادخل من الموري الى المنطقة
فاجدت من اجزائه المبسوطة التي من نصف قوس النهار
وما بقي من قوس فضل الدائر فعد مثل شهر فضل الدائر
ومن اجزا المنطقة المعكوسة وعلم وادخل من الاعتدالين
الى قوس الارتفاع تجد من اجزائه المستوية فضل الدائر
وجه ثالث ادخل من ارتفاع اليوم التي انت فيه وعلم
في المنطقة وادخل من ارتفاع الوقت وعلم في المنطقة
وعد ما بين العلامتين من اقسام المنطقة المعكوسة
وعند مثله من اجزائها المستوية وعلم ثم وضع الخيط على
الاصل وادخل من العلامة وعلم بالموري وانتقل الخيط
الى خط وسط السماء وادخل من الموري الى المنطقة
فاجدت من اجزائها المستوية علم على مثله من اجزائها

المعكوسة وادخل من العلامة الى قوس الارتفاع تجد من
 اجزائه المعكوسة فضل الدائر وهذه الطريق اذ كان
 الارتفاع قريب الغاية والاول اذ كان الارتفاع
 قليلا وجه رابع وضع المودي على مثل تمام الميل من اجزا
 خط وسط السما وانقل الخيط الى ان يقع المودي على مثل
 منقطة ارتفاع الوقت فحيث قطع الخيط من القوس
 علم وضع الخيط على تمام العرض وادخل من العلامة اليه
 وعلم بالمودي وانقل الخيط الى خط وسط السما وادخل
 من المودي الى المنطقة فما وجدت من اجزائها المقيسة من سهم
 نصف قوس النهار فماتقي فهو سهم فضل الدائر فاعرف
 منه فضل الدائر وطريق ذلك ان تعد مثله من اجزا المنطقة
 المعكوسة واخرج من حيث تعد البعد الى قوس الارتفاع
 تجد من اجزائه فما وجدت من اجزائه المبسوطه فهي المطالع

كذا

من اقرب الاعتدالين اليه متقدما كان او متاخرا فاذطر
 فان كان البعد من الاعتدال الربيعي على التوالي فالخارج
 هي المطالع وان كان من الاعتدال الخريفي فزد عليه
 نصف درجة وان كان البعد على غير التوازي فالحق
 ذلك من شمس ان كان الاعتدال هو الربيعي فان
 كان هو الخريفي فالحق ذلك من قف درجة فابايع
 اربعي فهي المطالع من اول الحمل فان اردتها من اول
 الحدي فزد على ذلك ص جزا فان بلغ اكثر من
 الدور فالتى منه دور يبقى المطالع من اول الحدي
 فصل فان اردت المطالع لاجرام موزونة فالحق
 مطالع اولها من مطالع اخرها يبقى المطالع لذلك
 الاجزا فاعرفه وفيما ذكرناه كفاية في هذه الوسالة
 المختصرة الباب ٢٢ في عكس مطالع خط الاستوا

وهو ما ينوب درج معدل النهار من درج البروج
وطريقه ان تضع الخط على المطالع من اجزا قوس الارتفاع
المعكوسه فيث قط الخط من المنطقه ادخل من المقاطع
في المقطعات الي قوس الارتفاع تجد من اجزايه المعكوسه
درج البروج وهذا الوجه كاف في هذا المعنى ان شا الله
تعالى **باب آ** في معرفه بعد الكوكب عن معدل
النهار من طوله وعرضه وطريقه ان تستخرج الميل الثاني
لدرجة طول الضوكب ثم فان كان الميل الثاني وعرض
الكوكب في جهة واحدة فاجمعهما وان اختلفا فخذ فاصل
ما بينهما فان كان سمي العرض المعدل ثم تضع الخط
على تمام الميل الثاني ثم تدخل من قوس الارتفاع بسقدر
العرض المعدل وتعلم بالمورد وتنقل الخط الى تمام الميل
الاكبر ابداني كل كوكب وتدخل من المورد في المقطعات

المراد

الي القوس تجد بعد الكوكب من تلك معدل النهار ووجهه
وجهه العرض المعدل فاعرف ذلك في معرفه
مطالع درجة من الكوكب وفي مطالع المورد بتوسط
معه وامرطالما ان جعلوا مبدأ مطالع الكوكب من ابد
الحدي وطريق معرفه ذلك ان تضع الخط على تمام معدل
عن معدل النهار وتدخل من القوس بعد الضوكب عن
اقرب المتقابلين اليه متقدم ما كان او متاخر او تعلم بالمورد
وتنقل الخط الى تمام عرض الكوكب وتدخل من المورد اب
قوس الارتفاع تجد تعديل المطالع من اجزايه المستويه
زدها على مطالع المتقلب الا يقرب اليه ان كان على التوالي
وانقصها ان كان على غير التوالي فما بلغ لم يبق فهو مطالع
درجة من الكوكب بمطالع خط الاستواء قوسها تقويس
المطالع من الباب تجد الجزو الذي يتوسط مع ذلك

الكوكب وهذا الوجه كاف في هذا المعنى وقد ذكرنا وجوبها
 كثيرة في الرسالة المتقدم ذكرها والله اعلم **الباب ٩**
 في معرفة عرض البلد بالمرور من قبل الشمس والكوكب
 عند بلوغها خط نصف النهار بالمرور ثم تأخذ بعد
 ذلك الكوكب او قبل الشمس ونظر ان كان الميل او البعد
 شماليا فالق من الغاية وان كان جنوبيا فزده عليها فابالغ
 او بقي فهو ارتفاع راس الجبل والميزان الف من مرسوما
 بقي فهو عرض البلد وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس
 من ذلك وان كان مجموعها اكثر من ٩٠ فالق الارتفاع
 من ٩٠ واستعمل ما بقي عوضا عن الارتفاع بخد
 الجيوب ومبني كان ارتفاع كوكب في الشمال في البلاد
 الشمالية او في الجنوب في البلاد الجنوبية اقل من بعده
 فهو ايدي الظهور وسياتي استخراج عرض البلد منه

في معرفة عرض البلد من الشواجب الابدلية
 الظهور هو ان ترصد اقل ارتفاعه واكثرهما مجموعهما
 وتأخذ نصف ذلك يكون عرض البلد واما معرفة عرض
 البلد من اقلهما ومن اكثرهما فقد ذكرنا ذلك في تفسير
 هذا المكان فدرسه واما معرفة عرض البلد من غاية
 ارتفاع المنقابين وطريقه ان تأني نصف مجموعهما
 من ٩٠ يبقى عرض البلد واما جهة العرض فان كانت
 السرطان اكثر ارتفاعا فجهة العرض شمال والا فموجوب
 واما معرفة عرض البلد من سعة المشرق او المبرد لسطح
 فقد ذكرنا في الرسالة الاولى **الباب ١٠** في معرفة غاية
 ارتفاع الشمس او الكوكب انظر ان كان الميل او البعد
 شماليا فزدا على تمام عرض البلد وتام عرض البلد هو ارتفاع
 راس الجبل والميزان وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس

فما بلغ اوبتي فهو غاية ارتفاع ذلك الكوكب وان لم يكن
للكوكب بعد تمام العرض غاية ارتفاعه فسر واد
زادت الميل على تمام العرض وبلغ اكثر من عرض البلد
من ... وما بقي فهو الارتفاع فان كان البعد
اكثر من تمام العرض وقوموا فقل لجهة عرض البلد فهو
ابدي الظهور وان تخلفت جهتها فهو ابدي الخفا
... في معرفة هل تسامت الشمس الميوس
في عرض مفروض ام لا وان تسامت فنقل يكون ذلك
مرة او مرتين واي درجة هي درجة التسامته متى
كان عرض البلد اكثر من غاية الميل او بعد الكوكب
فلا تسامته لجزو الشمس ولا للكوكب البتة وان تساويا
فلا جهة التسامته راس السرطان في البلاد الشمالية
وراس الجدي في البلاد الجنوبية وان كان الميل اكثر من

عرض البلد فالشمس تسامت الروس مرسود جسمه
المسامته هي الدرجة التي مبالغها في حده عرض البلد مساو
له واما الكوكب فان كان جهة بعده في جهة عرض البلد
فحكمه حكم ما قبله وان اختلفا فلا تسامته البتة وتكون مزية
ارتفاعه زاوية عن كنف الواس الى الجبهة التي يبقى بعده
وهو الخالف لجهة عرض البلد فاعرف ذلك ...
في معرفة سعة مشرق الشمس والكوكب وطريق
ان تضع الخيط على مثل تمام العرض وتدخل من قوس
الارتفاع بالميل وتعلم بالموري وتنقل الخيط الى حده وسط
السماء تجد من اجزائه المستوية سعة المشرق وهذا الوجه
كاف في هذه الرسالة واما معرفة سعة المشرق من الارتفاع
الذي لا سمت له وطريقه ان تضع الخيط على مثل تمام العرض
وتدخل من قوس الارتفاع بالعرض وتعلم بالموري وتنقل الخيط

الى الارترفاع الذي لا سمت له وتدخل من الموردي
 الى قوس الارترفاع بحدسعة مشرق ذلك الجزر والله اعلم
 الباب ١ في معرفة الارترفاع الذي لا سمت له وطريقه
 ان تضع الخيط على عرض البلد من اجزاء قوس الارترفاع
 وتدخل من الميل في المقنطرات وتعلم بالموردي وتنتقل الخيط
 الى خط وسط السما فالتفصل بالموردي من اجزائه المستوية
 فهو الارترفاع الذي لا سمت له وهذا هو ما دام الميل
 في جهة عرض البلد في جهة معرفة تعديل نصف
 النهار فطريقه ان تضع الخيط على تمام ميل يرمك وتدخل
 من قوس الارترفاع بالميل الجزر وتعلم بالموردي وتضع الخيط
 على ١٠ درجة وثلاث ادمشش ابدا رجب العرض
 وتدخل من الموردي الى قوس الارترفاع بحد تعديل
 نصف نهار ذلك الجزر وطريق معرفة هذا العدد لكل عرض

هو ان تضع الخيط على تمام العرض وتدخل من العرض وتعلم
 بالموردي وتنتقل الخيط الى خط وسط السما بحد من اجزائه
 المستوية ذلك العدد الذي تستعمله في ذلك العرض ابدا
 وهو قوس ظل عرض البلد ثم راما معرفة تعديل نصف
 النهار من سعة المشرق فطريقه ان تضع الخيط على تمام
 ميل يرمك وتدخل من سعة المشرق وتعلم بالموردي وتنتقل
 الخيط الى عرض البلد وتدخل من الموردي الى قوس الارترفاع
 بحد من اجزائه المستوية تعديل نصف النهار وقد ذكرنا
 في غير هذه الرسالة وجوها كثيرة فافهم ذلك الباب
 في معرفة قوس النهار والليل ان كان لليل شمال فزد
 التعديل على ثمن وان كان جنوبي فاقصمه من ثمن
 فما بلغ اربقي فهو نصف قوس النهار وفي البلاد الجنوبية
 العرض بالعكس من الزيادة والنقصان وكذلك فتعمل تعديل

نصف النهار الكوكب واما معرفة القوس كاملا فهو ان
 تضعف نصف القوس فيكون القوس كاملا فـ ^و اذا
 نقصت القوس من الدور يتبقى قوس الليل كاملا فاعرف
 ذلك وقوس النهار هو قوس ليل نظير ذلك الجز ونسب
 اعرف الفضل بين مطالع الدرجة ومطالع نظيرها بالبلد
 فاما كان فهو قوس النهار وتامة الى الدور فهو قوس الليل
 فاعرف ذلك ^{في} معرفة مطالع الدرجة بالبلد
 معلوم العرض وطريقه ان تأتي تعديل نصف النهار من
 مطالعها بالبلد المستقيم ان كان الجزو شماليا وتزبيده
 ان كان جنوبيا فاما كان بعد الزيادة والنقصان فهو
 مطالع ذلك الجزو بذلك البلد وفي البلاد الجنوبية العرض
 بالعكس من الزيادة والنقصان ^{في} معرفة مطالع
 البروج بالبلدان من غير مطالع خط الاستواء ومن غير تعديل

نصف النهار

نصف النهار وطريقه ان تضع الخط على تمام ميل الجـ ^و
 الذي تريد مطالعه وتدخل من العرض وتعلم بالمورد وتنتقل
 الخط الى خط وسط السماء في حاز المورد من اجزائه لخطه
 ثم انقص الجزو الذي تريد مطالعه من ^و وخذ ميل الباقي
 الثاني وزدله على المحفوظ ان كان الميل شماليا وانقصه
 ان كان جنوبيا فاما بلغ او بقي فهو الحاصل فعد مثل حاصل
 من قوس ^و ^{ان} ^{علم} وضع الخط على تمام العرض وادخل
 من قوس الارتفاع ببعد الجزو الذي تريد من راس الحمل و علم
 بالمورد وضع الخط على العلامة وادخل من المورد الى
 قوس الارتفاع تجد من اجزائه المستوية مطالع ذلك الجزو
 بذلك البلد وهذا القدر كاف في ذلك ^{الباب} ١٣
 في معرفة ساعات نهارك وليلك المستوية وطريقه
 ان تضعف نصف القوس وتأتي الجملة ^{١٥} ^{١٥} فحيث

فبقي العدد فذلك عدد ساعات نهارك وتماثلها إلى ٢٣
 عدد ساعات ليلك ولذا يسمى قوس ليلك على ٢٤ يخرج
 ساعات ليلك أيضا فليؤخذ ليلك فله بقا بقا بقا
 من ١٢ فخذ عدد درجة ١٢ فمما بقا فليكون الجمله وقا بقا
 من ساعة فزدها على عدد الساعات يكون الجواب
 وان شئت اضعف تعدل نصف نهارك واخذت لك
 ١٢ درجة منه ساعة وزدت الجمله على ١٢ تكون
 الجمله عدد ساعات نهارك وان كان الميل شماليا
 اوليلك ان كان جنوبا ففسر واما معرفة اجزا ساعة
 واحدة من ساعات نهارك الزمانية وطريقها ان
 تأخذ نصف سدس قوس النهار فما كان من الدرج فهو
 اجزا ساعة واحدة من ساعات نهارك ففسر وان
 اخذت سدس تعدل نصف نهارك وزدته على ١٢

ان كان

ان كان الميل شماليا ونقصته منها ١٢ كان الميل جنوبا
 فما بلغ اذ بقي فهو اجزا ساعة ولذا يسمى ساعات نهارك
 ففسر وان القيت اجزا ساعات نهارك من ٢٤
 بقي اجزا ساعات ليلك وفي اجزا ساعات نظير
 الجزول درجة الشمس ففسر وفي البلاد الجنوبية
 العرض بالعكس من الزيادة والنقصان من الخمسة عشر
 فافهم ذلك ففسر واما صرف الساعات الزمانية الى
 المستوية فطريقه ان تأخذ من اجزا الساعة الزمانية خمسها
 فما بقي فهو عدد الساعات المستوية ففسر وان زدته
 على عدد ساعاتك المستوية ربعها كان الجمله ازمان ساعة
 واحدة من ساعات نهارك وفي ذلك وجوها اخر ليس ذلك
 مكان ذكرها والساعة الزمانية ما يخرج من قسمة قوس
 النهار على ٢٤ والمستوية ما يخرج من قسمة قوس النهار

عليه : فافهم ذلك والدلة اعلم الباب ١٨ في معرفة عرض
 اقليم الرويه وهو ارتفاع قطب فلك البروج عند القياس
 فطريقها ان تضع الخيط على تمام ميل العاشر وتدخل من تمام
 الميل الاعظم من قوس الارتفاع وتعلم بالمؤكدا وتنقل الخيط
 الى تمام ارتفاع العاشر وتدخل من الموري الى قوس
 الارتفاع تجد عرض اقليم الرويه والعاشر هو الجزو المتوسط
 عند القياس وطريق معرفته ان تأخى من مطالع الطالع
 بالبلد من درجه يبقى مطالع الجزو العاشر بخط الاستوا
 فافهم ذلك الباب ١٩ في عكس المطالع البلدي وطريقه
 ان تضع الموري على عرض البلد من اجز الخط وسط السما
 المعكوسه وتضع مري اخر على عرض اقليم الرويه من اجزا
 خط وسط السما المعكوسه ثم تنقل الخيط الى ان يقع الموري
 المثبت على عرض اقليم الرويه على المقنطرة المساويه

لميل المطالع وتدخل من الموري الاخر الى قوس الارتفاع تجد
 ميل درج السرا فاستخرج من الميل درجه الشمس من بابيه
 وهذا الوجه كاف في هذا الباب ٢٠ في معرفة الدرجة
 التي يطلع معها الكوكب وطريقها ان تنظر ان كان
 بعد الكوكب في جهة الشمال فتتقص تعديله نصف فها
 الكوكب من مطالع درجه عمدة او في البلاد الجنوبية العرض
 بالعكس من الزيادة والنقصات فما بلغ او بقي فهو مطالع
 الدرجة التي يطلع معها الكوكب مطالع البلد قوسها
 تقويس المطالع البلدي من بابيه تجد الجزو الذي يطلع
 معه الكوكب فصل واما معرفة الدرجة التي يغيب
 معها الكوكب فطريقه ان تزيد على مطالع الدرجة التي
 يطلع معها الكوكب قوس نهاري ذلك الكوكب فما بلغ
 فهو مطالع ينظر الجزو الذي يغيب معه الكوكب

خط الاستوا

مفروض المطالع البلدية وجد ما محال ذلك تجد
 المطلوب الباب ٧ في معرفة وقت طلوع الكوكب
 ووقت غروبه ان كانت درجة طلوع الكوكب فيما بين
 درجة الشمس ودرجة فطرها فانه يطلع نهارا وان
 كان فيما بين زفير درجة الشمس والشمس فانه يطلع
 ليلا واما وقت طلوعه فان كان يطلع نهارا فانقص
 مطالع درجة طلوعه من مطالع درجة الشمس وما بقي
 فهو الماضي من النهار وقت طلوع ذلك الكوكب وان
 كان يطلع ليلا فالق مطالع درجة طلوعه من مطالع
 زفير جرد الشمس بالبلد وما بقي فهو الماضي من الليل
 وقت طلوع ذلك الكوكب نفس واما وقت غروبه
 فطريقه ان تنظر فان كانت درجة غروبه فيما بين
 جرد الشمس وزفيره فانه يغرب ليلا وان كان فيما بين

جرد النظر

جرد النظر والشمس فانه يعرف منها ما يعرف من
 من النهار وقت غروبه هو ان تلتزم مطالع الشمس بالبلد
 من مطالع زفير درجة غروبه فما بقي فهو الماضي من وقت
 غروبه واما معرفة الماضي من الليل لوقت غروب
 فهو ان تلتزم مطالع زفير جرد الشمس من مطالع زفير
 درجة غروبه بالمطالع البلدية فما بقي فهو الماضي
 من الليل وقت غروبه نفس واما معرفة غروبه
 من وقت قوسه فهو ان تزيد على الماضي لوقت قوسه
 نصف مكنه فوق الارض فما بلغ فهو الساعات الماضية
 من الليل وقت غروبه فان كان اكثر من ساعات الليل
 يكون الباقي هو الماضي من النهار المستقبل وقت غروبه
 نفس واما معرفة وقت طلوعه من وقت قوسه
 فطريقه ان تنقص من الماضي لوقت قوسه نصف مكنه

جرد النظر

جرد النظر

فوق الأرض غابتي فهو الساعات الماضية من الليل
لوقت طلوع الكوكب فصل وان كانت ساعات
التوسط اقل من نصف ساعات المكث فزد عليها
ساعات النهار الماضية وانقص من الجمله ساعات
نصف مكثه فوق الأرض غابتي فهو الماضي من النهار
الماضي لوقت طلوع الكوكب الباب ٢٨ في معرفه
وقت توسط الكوكب فطريقها ان تأتي مطالع
نظير جزوالشمس بالبلد من مطالع كوكب غابتي
فهو الماضي من الليل وقت توسط الكوكب
ان تساوبا فهو توسط عند غروب الشمس وان
زادت مطالع النظير فهو توسط نهارا والوقت
قبل الغروب بتقدير الزيادة فـ ر وان استطعت
مطالع الكوكب من مطالع الشمس بقي الباقي من الليل

وقت توسط ذلك الكوكب وان تساوبا فهو توسط
وقت طلوع الشمس وان زادت مطالع الكوكب فهو
يتوسط نهارا والماضي من النهار بقدر تلك الزيادة والسلام
الباب ٢٩ في معرفة مكث الكوكب فوق الأرض
وتحتها ان كان الكوكب ابدى الظهور فهو فوق الأرض
ابدان وان كان ابدى الخفاء فهو تحت الأرض وان لم يكن
كذلك فمكثه فوق الأرض قلد قوس نهارا وتحتها
قد رليه وان التبت مكثه فوق الأرض من غير آساعه
كان الباقي مكثها تحتها وبالعكس من ذلك واذا قسمت
قوس نهار الكوكب على ٥ اخرجت ساعات مكثه فوق
الأرض وعامه الى ٢٢ مكثه تحتها وهذه ساعات
مستويه فافهم ذلك الباب ٣٠ في معرفة ازمان ما بين
الكواكب في الطلوع والغروب والتوسط اما ما بين الكواكب

في المطلع وهو تفاوت ما بين مرتاليع ودرجتي الموضع
 واما بين الكوكبين في غروبهما فهو تفاوت ما بين مرتاليع
 نظير درجتي غروبهما بالمطلع البلدي واما ما بينهما في الترتيب
 فهو ما بين مرتاليع الكوكبين ويستوي ما بين الكواكب
 في المطلع والغروب والترتيب في البند الذي لا عرض له
 واما حال الكوكب في وقت مفروض فسياتي في مكانه
 ان شاء الله تعالى ان شاء الله تعالى في معرفة فضل الدائر
 من الارتفاع وفيه طرق كثيرة ويتقدم على معرفتهما
 معرفة الاصل وطريقهما ان تضع الخيط على خط وسط
 السما وتضع الموري على ميل يومك من اجزائه المعكوكه
 وتضع الخيط على تمام العرض من قوس الارتفاع وتدخل
 بالموري الى قوس الارتفاع تجد الاصل وفيه وجه
 اخر وهو ان تضع الخيط على خط وسط السما والموري

على تمام العرض من خط وسط السما وتضع الخيط
 على تمام الميل من قوس الارتفاع وتدخل من الموري الى
 قوس الارتفاع تجد من اجزائه المستويه الاصل وهذا
 الوجهان كافيان في ذلك واما معرفة فضل الدائر فطريقه
 ان تضع الخيط على الاصل وتدخل من الارتفاع وتعلم بالموري
 وتنقل الخيط الى خط وسط السما وتدخل من الموري الى المنطقه
 فما وجدت من اجزائها علم عليه ثم تعد بقدر رجب تعدل
 نصف النهار من العلامة من اقسام المنطقه ان كان الميل
 شماليا فالى جهة خط المشرق والمغرب وان كان جنوبيا
 فالى جهة منى اخر قوس الارتفاع فيثبت نقدا للعدد اخرج
 منه الى القوس تجد من اجزائه المعكوسه فضل الدائر فضر
 فان عدت من العلامة الى جهة خط المشرق والمغرب
 ولم يبق العدد فارجع بالباقي من اول اقسام المنطقه

فحشد في العدد فاعلم واخرج الى المعكوسة تجد فضل الدائر
 وجه خامس ضع الموري على ميل يومك من اجزا خط وسط
 السما المعكوسة وخذ فضل ما بين جيب الغاية وارتفاع
 الوقت من اقسام المنطقة المستوية وعلم وانقل الخط
 الى ان يقع الموري على المتدرجة المادة بالعلامة وعلم
 حيث قطع الخط القوس وضع الخط على تمام عرض بلدك
 وادخل من العلامة اليه وعلم بالمودي ثم انقل الخط
 الى خط وسط السما وادخل من الموري الى المنطقة فما
 وجدت من اجزاها المستوية علم على مثلها من اجزاها
 المعكوسة وادخل من العلامة الى قوس الارتفاع تجد من
 اجزاها المعكوسة فضل الدائر وجه سادس ضع الخط
 على الاصل وادخل من قوس الارتفاع وعلم بالمودي
 ثم انقل الخط الى خط وسط السما وادخل من الموري الى المنطقة

فما وجدت

فما وجدت من اقسامها التي منه ٣ واضع ما تب
 واجعله دقائق وسما دقائق النسبة ثم خذ فضل ما بين
 جيب الغاية وارتفاع الوقت وزد عليه لكل درجة
 بقدر تلك الدقائق فما بلغ فهو سهم فضل الدائر خذ مثله
 من اجزا المنطقة المعكوسة فحشد فضل العدد اخرج منه
 الى قوس الارتفاع تجد من اجزاها المعكوسة فضل الدائر
 وهذا طريق لا ركاذ هارب الحساب بالصحة ولا يسي
 عند ما يكون الارتفاع قريبا من ارتفاع الغاية فاحصر
 تجد الصواب فسر وان زدت على جيب الغاية لكل
 درجة بقدر تلك الدقائق كان ما بلغ جيب الترتيب
 فالقه من سهم نصف قوس النهار يبقى سهم فضل الدائر
 فسر ومي دخلت من قوس ولم تلق الخط فادخل
 من نصف جيب ذلك القوس او ثلثه او اى جز واددت

خامس
 ما بين جيب
 وارتفاع وقت

من اجزائه من اقسام المنظمة وكمل العمل فالخارج نصف
المطلوب ان استعملت النصف او ثلثه ان كنت استعملت
الثلث اراي جزو كنت استعملته من اجزائه فافهم ذلك
فصل ولذا وجه اخر في معرفة العمل اذا دخلت
من عدد ولما تلق الخط وهو موضوع على شيء فطريقة
ان تضع الموري على هـ من خط وسط السماء وتضع
الخط على العدد الذي دخلت منه ولما تلق الخط
من قوس الارتفاع وتعلم تحت الموري علامة ثم تضع
الخط على العدد الذي كان الخط موضوعا عليه اولا
وتدخل من العلامة الى الخط وتعلم بالموري وتقل الخط
الى خط وسط السماء وتدخل من الموري الى المنطقة فما
وجدت من اجزائها المستوية اضعفه وعد مثله من اجزائها
المعكوسة وادخل من حيث تعد العدد الى قوس الارتفاع

تجد من اجزائه المستوية المطلوب وهذا الوجهان كافيان
في ذلك فصل في معرفة الدائر من دسل الدائر ان كان
الارتفاع شرقيا فالتقي فضل الدائر من نصف قوس نهلك
وان كان غربيا فزده على نصف قوس نهلك فما باقى
اربتي فهو الدائر من الفلك وهو الماضي من النهار
الى وقت القياس الباب ٢٢ في معرفة الماضي
من الليل بقياس ارتفاع بعض الكواكب الثابتة وطريقها
ان تحصل من ارتفاعه وبعدة فضل الدائر له ثم انظر
ان كان الارتفاع شرقيا فانقص فضل الدائر من مطالع
الكوكب وان كان غربيا فزده على مطالع الكوكب فما باقى
اربتي التقي منه مطالع دليز جزو الشمس وقت القياس
وما بقي فهو الماضي من الليل عند القياس فاقسمه على
٨ يخرج ساعات مستوية ماضية من الليل

او اقسمة على ازمان ساعات واحدة من ساعات
 ظهيرة جزوالشمس يكون الخارج الساعات الزمانية
 الماضية من الليل فصر في معرفة ذلك بوجه اخر
 وطريقه ان تعرف الماضي من الليل وقت توسط
 ذلك الكوكب من بابه فان كان الارتفاع شرقا فالوقت
 قبل ذلك بقدر فضل دابر ذلك الكوكب وان كان
 غربا بعد توسطه بقدر فضل الدابر له فافهم ذلك
 تصديق الباب ٣٣ في معرفة الارتفاع من فضل
 الدابر وطريقه ان تاخذ من اجزا القوس المعكوسة
 بقدر فضل الدابر وتدخل الى المنطقة فما وجدت من
 من اجزائها المعكوسة علم على مثلها من اجزائها المبسوطة
 وسمما تعدل الارتفاع ثم تضع الخيط على خط وسط السما
 وتدخل من تعديل الارتفاع وتعلم بالمودي وتنقل الخيط

الى الاصل

الى الاصل وتدخل من المودي الى المنطقة فما وجدت
 من اجزائها القوسية من جيب غايه ارتفاع يومه فما بقي
 فهو جيب ارتفاع الوقت بعد مثله من اقسام المنطقة
 وادخل من ذلك الى قوس الارتفاع تجد الارتفاع نسب
 وان شئت اخذت الاجزا التي وجدتتها من اجزا المنطقة
 وزدتها على سهم غايه الارتفاع وعددت مثل الجمل
 من اجزا المنطقة المعكوسة وخرجت من ذلك الى قوس
 الارتفاع تجد الارتفاع طريق اخر التي سهم نقل الدابر
 من سهم نصف قوس النهار وعد مثل ما بقي من اقسام
 المنطقة وعلم ثم وضع الخيط على خط وسط السما وادخل
 من العلامة اليه وعلم بالمودي ثم وضع الخيط على الاصل
 وادخل من المودي الى قوس الارتفاع تجد الارتفاع
 من اجزائه المستوية وهذا اقرب من الاول فافهم

ذلك كله الباب ٣٤ في معرفة الارتفاع من السميت
وفضل الدائر وطريقهما ان تضع الخيط على غمام السميت
وتدخل من غمام الميل وتعلم بالمودي وتنقل الخيط
الى فضل الدائر وان شئت دخلت من فضل الدائر
ونقلت الى غمام السميت فالعمل واحد وتنزل
من المودي الى القوس تجد من اجزاياه المعكوسة
الارتفاع الباب ٣٥ في معرفة الطالع كل وقت
وطريقه ان تزيد الدائر من الندة على مطالع جزوالشمس
بالنهار وعلى مطالع الظير بالليل بالمطالع البلد
فما كان فهو مطالع الطالع فتوسمها ككتوبس
المطالع البلدية تجد الطالع ونظيرة السابع اعني
الغارب ثم توس الطالع في المطالع المعول
من اول الجدي تجد الجزوالعاشر ونظيرة وتدا الارض

وهو الرابع وفصل راذافوس مطالع كوكب
في مطالع كوكب البلد كان ذلك الجزر وهو الطالع عند
توسط ذلك الكوكب بذلك البلد الباب ٣٦
في معرفة السميت في كل وقت وطريقه ان تضع
الخيط على غمام الارتفاع وتدخل اليه من فضل الدائر
وتعلم بالمودي وتنقل الخيط الى غمام الميل الجزوي
وان شئت دخلت من غمام الميل وعلقت بالمودي
ونقلت الخيط الى فضل الدائر فالعمل واحد وتدخل
من المودي الى قوس الارتفاع تجد من اجزاياه المعكوسة
السميت وجهته ان كان الارتفاع اقل من الارتفاع
الذي لاسميت له شمال والافجنوبي وان كان
قبل الزوال فشرقي والافجنوبي الباب ٣٧
في معرفة السميت من ارتفاع الوقت

وطريقه ان تضع الموري على اعمى وثلاث من اجزا
 خط وسط السما ابدأ في دمشق وتضع الخيط على
 ارتفاع الوقت وتأخذ من الموري الى المنطقة تجد
 حصه السميت فاعلم ثم اسخرج جيب سعة المشرق
 فان كان الميل جنوبيا فعد من العلامة في اقسام المنطقة
 المستوية وعلم علامة ثانيه ثم ضع الخيط على تمام الارتفاع
 وادخل اليه من العلامة الثانيه وعلم بالموري وانتقل الخيط
 الى الارتفاع وادخل من الموري الى قوس الارتفاع تجد
 السميت وان كان الميل شماليا فعد من العلامة
 الاولى الى الجهة المعكوسه من اقسام المنطقة
 فحيث نفذ العدد علم العلامة الثانيه فان لم ينفي
 العدد فاعطف بالباقي من اول اقسام المنطقة
 وعلم العلامة الثانيه وكل العمل تجد السميت

وجهته ان فني العدد وان لم ينفي العدد شمال
 وان فني عند خط المشرق والمغرب مساويا
 فالارتفاع لا سمت له وهذا الوجهان كافيان في
 ذلك فصل وان شئت اخذت حصه السميت
 وجهتها على جيب سعة المشرق ان كان الميل
 جنوبيا واخذت تفاوت ما بينهما ان كان الميل شماليا
 وفي البلاد الجنوبية العرض بالعكس وسميت ما بقي
 بتعديل السميت ووضعت الخيط على تمام الارتفاع
 ودخلت من اقسام المنطقة بتعديل السميت
 وعلمت بالموري ونقلت الخيط الى خط وسط السما
 ودخلت من الموري الى المنطقة قوس الارتفاع
 تجد السميت من اجزا المعكوسه الباب ٣٨
 في معرفة الارتفاع من السميت ضيع الموري على تمام العرض

من اجزاء خط وسط السما وضع الخيط على تمام السميت
 وادخل من اجزاء خط وسط السما وضع الخيط على تمام
 السميت وادخل من الموري الى قوس الارتفاع فما وجدت
 من اجزائه المستوية ضع الخيط على مثلها من اجزائه
 المعكوسة وادخل اليه من عرض البلد وعلم بالمسوري
 وانتقل الخيط الى خط وسط السما فما وجدت من اجزائه
 المعكوسة احفظه وسمه حصّة الارتفاع فان لم يكن
 للشمس ميل فحصة الارتفاع هي الارتفاع وان كان
 لها ميل فضع الخيط على عرض البلد وادخل من الميل
 وعلم بالموري وانتقل الخيط الى تمام حصّة الارتفاع وادخل
 من الموري الى قوس الارتفاع تجد تعديل الارتفاع فان
 كان السميت والميل في جهة واحدة فخذ فضل ما بين تعديل
 الارتفاع وحصّة وان اختلفت جمعتهما فابالغ ارباعي

فهو الارتفاع

فهو الارتفاع ولا يختلف ذلك وجمعه باختلاف عرض
 البلد والله اعلم **الباب ٣٩** في معرفة الارتفاع من
 السميت ونقل الدايرو وضع الخيط على تمام السميت وادخل
 من تمام الميل وعلم وانتقل الى فضل الدايرو وان شئت
 ادخل من فضل الدايرو وعلم وانتقل الخيط الى تمام الميل
 فالعمل واحد وادخل من الموري الى قوس تجد من
 اجزائه المعكوسة الارتفاع **الباب ٤٠**
 في معرفة الجهات الاربع استخرج السميت لارتفاع
 وقتك فان كان السميت شرقيا جنوبيا او غروبيا
 شماليا فابدأ بعد السميت من اول قوس الارتفاع
 وان كان بخلاف ذلك فابدأ بعدة من اجزاء القوس
 المعكوسة وضع الخيط عليه وضع الربع على الارض
 بحيث يكون موازيا للافت وسامت بالمركز جهته

الشمس وعلو خطه فيه شاقول وادد الربع تلحظ
 يتبع ظل الخط الشاقول على خط الربع ويسترة فيكون
 احد الخطين الذي ابتدأت منه بعدد السمات
 هو خط المشرق والمغرب والمركز الى جهة المشرق
 ان كان شريفا او الى جهة المغرب ان كان غربيا ويكون
 الخط الاخر هو خط نصف النهار فصل فان كان المشرق
 على يسارك والمغرب على يمينك فالجنوب امامك
 والشمال وراك وبالعكس الباب الثاني في معرفة سمت
 مكة وانحرافها عن بلد مفروض فطريقه ان تأخذ فضل
 ما بين طول بلدك وطول مكة شرفها الله تعالى وسميه
 فضل الدائر ثم افرض عرض مكة ميل ثم اسخرج من فضل
 الدائر والميل السمات مل بابها فما كان فهو سمت
 ذلك البلد يعني مكة ونمامه الى ص هو انحرافها

وان اسخرجت من فضل الدائر والميل الارتفاع واستخرجت
 من الارتفاع وفضل الدائر السمات كان ذلك وجه
 اخر موافق للاول فصل في معرفة سمت مكة
 شرفها الله تعالى بوجه اخر وضع المودي على فضل
 ما بين الطولين من اجزا خط وسط السما وضع الخط
 على تمام عرض مكة وادخل من المودي الى قوس
 الارتفاع فما وجدت من اجزائه المطبسوطه وعلم على
 مثلهما من اجزائها المحكوسه علامة ثانية ثم وضع
 الخط على العلامة الثانية وادخل من عرض مكة وعلم
 بالمودي وانتقل الخط الى خط وسط السما فما وجدت
 من اجزائه فزد على عرض بلدك فما بلغ انظر ان كان
 اقل من ص فهو القوس الاول وان كان اكبر
 من ص فالقيمه من او ما بقي فهو القوس الاول وضع

الموري على القوس الاول من اجزاء خط وسط السما
 المستوية ومنع الخيط على العلامة وادخل من الموري
 الى قوس الارتفاع فما وجدت من اجزائه المعكوس
 ضع الخيط على مثلها من اجزائه الميسوطة وادخل من
 العلامة الاولى وعلم بالموري وانقل الخيط الى خط وسط
 السما فما بقى بالموري من اجزائه الميسوطة فهو
 الانحراف ومن اجزائه المعكوسه فهو السميت
 واما جهة السميت ~~الاول~~ كان القوس الاول اقل من
~~ص~~ وان كان اكثر غشال وان
 كان ص سوا ففما على خط المشرق والمغرب
 ثم انظر ان كانت مكة اكثر طولاً فهي شرقية وان
 كانت اقل طولاً فهي غربية وان تساوى الطولين
 ففما على خط نصف النهار فصل في ثقب القبلة

استخرج الجهات الاربع من بابها ثم انظر في اي ربع
 يقع سميت مكة فضع الربع فيه بحيث يوازي كل خط
 منه لتظيرة في بسطة الافق وابعده عن خط نصف
 النهار بقدر انحراف مكة شرقيها الله تعالى او ابعده
 عن خط المشرق والمغرب بقدر سميتها ثم ضع الخيط
 فيكون طرف الخيط على جهة مكة ثم اقم على هذا الخط
 خط اخر على زاوية قائمة يكون خط القبلة واعلم ان
 طول دمشق س درجة وعرضها ط و طول مكة
 س س وعرض مكة على ما وجدته في السنة
 ٣٢٧ فيكون انحرافها عن نصف نهار دمشق
 على هذا التقدير ط بالحساب محرر وان كان العرض
 ٣١ لا يكون الانحراف كذلك فاعرف ذلك والله
 اعلم خاتمة خصه الفجر هو الدرس عند ارتفاع الظهور

عند طلوع الفجر وقالت الامكنون انها اربعة درجات
 وقع عليه الاعتبار انه ٣٥ درجة وانظر ان الاقدمين
 قصدوا الارتفاع الاوسط فيما بين طلوع الفجر وحيطة الشفق
 فعلى ذلك يكون الصبح مسفر والشفق معكس فاستخرج
 من هذا الارتفاع لجزو الظل الدائر يكون حصة الفجر
 فضل واما حصة مغيب الشفق الاخر هو الدائر
 لارتفاع الظل عند مغيب الشفق الاخر وقالت
 الاقدمين انه ١٨ و ليرى قوا بين طلوع الفجر ومغيب
 الشفق الاخر وبينهما قريب من ٥٢ درجة ارتفاعه
 والصحيح انه ٣٢ درجة فاستخرج من الارتفاع وجزو الظل
 الدائر يكون حصة مغيب الشفق الاخر فاعلم ذلك
 فصل فاذا اردت المتوسط عند طلوع الفجر
 فانظر حصة طلوع الفجر من مطالع جزو الشمس يبقى

مطالع الكوكب والجزء الذي يتوسط عند طلوع الفجر
 من اول الجدي بحيث يتوسط ذلك الكوكب فهو وقت
 طلوع الفجر فصل فاذا اردت وقت طلوع الفجر
 من بعض الكواكب المعلومه المطالع فانظر فان كانت
 مطالع الكوكب اكثر من مطالع المتوسط عند طلوع
 الفجر فهو فهو يتوسط قبل طلوع الفجر بقدر تلك
 الزيادة وان كانت اقل فهو يتوسط بعد طلوع الفجر
 بقدر النقصان وان تساوى فهو يتوسط عند طلوع
 الفجر فصل فان اردت ارتفاع كوكب عند طلوع الفجر
 فخذ فضل ما بين مطالعه ومطالع الجزو المتوسط عند
 طلوع الفجر واضربه فضل دائر واستخرج منه ومن بعد
 ذلك الكوكب ارتفاعه من بابه فما كان فهو ارتفاع ذلك
 الكوكب عند طلوع الفجر فان كان قبل توسط الكوكب

فهو شرقي وان كان بعدة فهو غربي والعمل على المنوط
 ابلغ في التدقيق فصد ووقت الظهر هو عند زوال
 الشمس عن خط نصف النهار فصد ومعرفة وقت
 العصر هو ان تستخرج ظل زوال يومك وتريد عليه
 قامة وتفر منه ظل وتأخذ له الارتفاع من بابه يكون
 ذلك ارتفاع العصر وان اخذت نصف الغاية وعشر
 ما بين الغاية والنهية فان ذلك ارتفاع العصر بتقريب
 واستخرج من هذا الارتفاع ومن غاية ارتفاع يومك فقتل
 الدائر يكون ذلك دائر العصر فصد ووقت المغرب
 عند غروب قرص الشمس عن الافق الحقيقي فصد
 ووقت عشا الاخرة عند مغيب الشفق الاحمر وحصة
 قد تقدم ذكرها وصل فاذا اردت المتوسط عند مغيب
 الشفق الاحمر فخذ من مغيب الشفق الاحمر على

مطالع

مطالع فظهر جزر الشمس يكن ذلك مطالع المتوسط من اول
 المجدي فاي كوكب كان مطالعه مثل ذلك فهو متوسط
 وقت مغيب الشفق فان كان مطالع الكوكب اكثر
 من مطالع المتوسط فهو متوسط قبل الوقت بقدر
 ما بينهما وان كانت مطالعه اقل من مطالع المتوسط
 فهو متوسط بعد الوقت بقدر ما بينهما واما معرفة
 ارتفاع كوكب ما عند مغيب الشفق هو ان تأخذ تفاوت
 ما بين مطالع المتوسط ومطالع الكوكب وتجعله فصد
 دائر وتستخرج منه ومن بعد ذلك الكوكب الارتفاع
 فما كان فصد ارتفاع ذلك الكوكب عند مغيب الشفق
 واما الارتفاع ان كان مطالعه اقل من مطالع المتوسط
 فارتفاعه شرقيا وان كان مطالعه اكثر فارتفاعه غربيا
 فاعلم ذلك ولجعل هذا الكلام اخر الرسالة المباركة

والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم الى يوم الدين اللهم راس خليفه جارك
اعتزل الخائب والهمزى له وكان الفراغ منها
في شهر ربيع ٢ يوم ٢٢ من سنة ١٢٨٦

بخط العبد الفقير الى عفوريه

عبد القوي بن احمد التبريزي

تلميذ الشيخ العام العلامة

ابو العباس شهاب

الدين الخوري فسيح

الله في مدته وشفع

المسلمين

ببركة امين

امين

امين



المكتبة: دار الكتب العلمية

١٩٩٩ صفحات

رقم التصوير: ٨٠٠٠٠

اسم الكتاب: شرح السامع في اصول باري الحكيم

اسم المؤلف: ابو الحسن محمد بن ابراهيم بن محمد بن اسحاق بن علي بن الحسين

تاريخ النسخ: ٨٠٩ هـ

عدد الاوراق: ٨٠٠ القياس: ٨٠٠

الملاحظات